

Unipral HY+シリーズ Color ユニプラルHY+／ユニプラルHY+α／ユニプラルHY+smooth カラー

New ニューカラー

灰
KAI



砂
SUNA



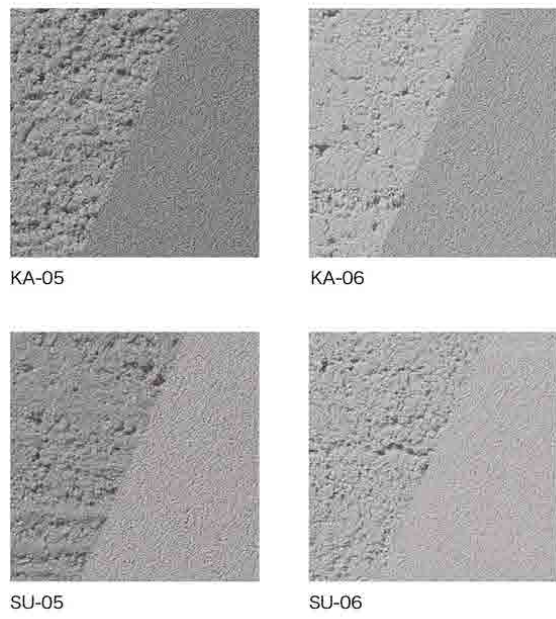
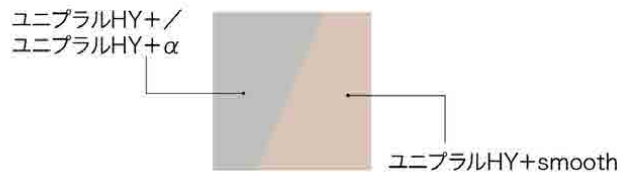
泡
AWA



星
HOSHI



雲
KUMO



施工：株式会社Kibaco 外壁：ユニプラルHY+ #400 フレスコ

スタンダードカラー



特注色も作成可能です。●は濃色の価格設定となります。



イビザ
木ゴテで横方向に模様を付けた仕上げ。
仕上厚：3mm



フレスコ
木ゴテで横引き模様をつけ、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。
仕上厚：3mm



トラバーチン
石材のトラバーチンをイメージした仕上げ。巣穴風の柄がところどころに現れます。
仕上厚：3mm



コテムラ
コテ波を活かした南欧風の仕上げ。
仕上厚：3mm



サンタフェ
扇状に模様付けた仕上げ。
仕上厚：3mm



ノワ
木ゴテでクロス柄を引き、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。
仕上厚：3mm



砂岩
表面をランダムに金ゴテで押さえた平滑な仕上げ。
仕上厚：3mm



浮雲（うきぐも）
ランダムに弧を描くように柄をつけ、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。
仕上厚：3mm



櫛引（小面積限定）
横引き模様の仕上げ。
仕上厚：3mm



シュメル
ナチュラルな風合いのある、ランダムに塗り付けた仕上げ。
仕上厚：3mm



施工：共栄建築有限会社 外壁：ユニプラルHY+ #417 浮雲



スアナ
塗り付けた後、スアナのような模様をつけランダムに表面を押さえた仕上げ。
仕上厚：3mm



ジェラート
コテの動きでできる、さらさらとざらざらのランダムなムラ感をいかした仕上げ。
仕上厚：3mm



櫛引押さえ
櫛を引いた時にできる骨材の動きがラインに揺らぎを作るラフな仕上げ。
仕上厚：3mm



エレガント
小さな石や鉱物が見え隠れする奥行き感のある仕上げ。
仕上厚：3mm



パミス
大きな骨材が抜けたような穴をつけた仕上げ。表面は押さえているのでフラットです。
仕上厚：3mm



フラット
表面に骨材の粒が出ないようひたすら押さえて作るフラットな仕上げ。
仕上厚：3mm



ミルフィーユ
さまざまなテクスチャーを組み合わせる層にした仕上げ。
仕上厚：3mm



博多もつ鍋 なの川 恵比寿 代官山店
設計：SAVAC Inc.
壁：ユニプラルHY+ SU-05 スアナ
photo：©Masato Kawano /
Nacasa & Partners Inc.



まる竹「庵」
設計：SAVAC Inc. 壁：ユニプラルHY+ AW-02 スアナ
photo：©Masato Kawano / Nacasa & Partners Inc.